

## Пояснительная записка

Рабочая программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС). Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план, примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.03.2004 №1312», от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373», от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования Оренбургской области от 13.08.2014 № 01-21/1063 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Оренбургской области»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. N253 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2021/2022 учебный год";
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в ОУ, согласно требованиям ФГОС ООО;
- Авторская программа Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение»: рабочие программы. 1-4 класс» (из сборника рабочих программ «Школа России») М.:«Просвещение»,2011 г.
- Устав МОБУ «Курмансайская ООШ»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОБУ «Курмансайская ООШ» на 2016-2021 учебный год;
- Учебный план МОБУ «Курмансайская ООШ» на 2021-2022 учебный год;
- Положение о рабочих программах учителя в МОБУ «Курмансайская ООШ»;
- Положение о календарно-тематическом планировании в МОБУ «Курмансайская ООШ»

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### Общая характеристика курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнительно художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 536 ч, из них в 1 классе - 92 учебных часа (в период обучения грамоте), 40 учебных часов (литературное чтение) (4 часа в неделю), во 2-3 классах по 136 учебных часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе 132 учебных часа (3 часа в неделю).

Данное количество учебных часов реализуется в соответствии с Федеральным учебным планом. Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на формирование умений составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

#### Познавательные:

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

#### Коммуникативные:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание курса**

### **Виды речевой деятельности.**

#### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

#### **Чтение**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

#### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения(изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

### **Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### **Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв

## **Круг чтения и опыт читательской деятельности**

Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

№	Название раздела	Количество часов		Количество проверочных работ, проектов, техники чтения
		авторская программа	рабочая программа	
1	Вводный урок	1 ч	1 ч	
2	Жили – были буквы	7 ч	7 ч	1
3	Загадки. Сказки. Небылицы.	7 ч	7 ч	1
4	Апрель, апрель! Звенит капель...	5 ч	5 ч	1
5	И в шутку и всерьез	6 ч	6 ч	
6	Я и мои друзья	5 ч	5 ч	1
7	О братьях наших меньших	5 ч	5 ч	1
8	Итоговое повторение	4 ч	4 ч	
	Итого	40 ч	40 ч	5

### 2 класс

№	Название раздела	Количество часов	Количество
---	------------------	------------------	------------

		авторская программа	рабочая программа	проверочных работ, проектов, техники чтения
1	<b>Вводный урок</b>	1 ч	1 ч	
2	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4 ч	4 ч	1
	Игра «Крестики- нолики» Самое великое чудо на свете. Библиотеки. <b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b> Книги.			
3	<b>Устное народное творчество</b>	15 ч	15 ч	1
	Устное народное творчество Русские народные песни Русские народные потешки и прибаутки Скороговорки, считалки, небылицы Загадки, пословицы, поговорки. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» Сказка «Петушок и бобовое зернышко» Сказка «У страха глаза велики» Сказка «Лиса и Тетерев» Сказка «Лиса и журавль» Сказка «Каша из топора» Сказка «Гуси-лебеди» Викторина по сказкам. Обобщение по разделу «Самое великое чудо» КВН «Обожаемые сказки»			
4	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	8 ч	8 ч	1
	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» А.Фет «Ласточки пропали...» «Осенние листья»-тема для поэтов В.Берестов «Хитрые грибы» М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»			
5	<b>Русские писатели</b>	14 ч	14 ч	3
	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» Стихи А.Пушкина А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». И.Крылов «Стрекоза и Муравей» Л.Толстой «Старый дед и внучек» Л.Толстой «Филиппок» Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» Интегрированный урок русского языка и литературного чтения на тему «Текст-описание, текст-повествование в произведениях Л.Н.Толстого»			



<b>6</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12 ч</b>	<b>12 ч</b>	<b>1</b>
	<p>О братьях наших меньших  Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»,  И.Пивоварова»Жила-была собака...»  В.Берестов «Кошкин щенок»  Домашние животные  Обобщающий урок  М.Пришвин «Ребята и утята»  Е.Чарушин «Страшный рассказ»  Б.Житков «Храбрый утенок»  В.Бианки «Музыкант»  В.Бианки «Сова»  Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»</p>			
<b>7</b>	<b>Из детских журналов</b>	<b>9 ч</b>	<b>9 ч</b>	<b>1</b>
	<p>Из детских журналов  Д.Хармс «Игра»  Д.Хармс «Вы знаете?..»  Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик»  Д.Хармс «Что это было?»  Н.Гернет,  Д.Хармс «Очень –очень вкусный пирог»  Ю.Владимиров «Чудаки»  А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»  Обобщение по разделу «Из детских журналов»</p>			
<b>8</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>8 ч</b>	<b>8 ч</b>	<b>1</b>
	<p>Люблю природу русскую. Зима.  Стихи о первом снеге  Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»  С.Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза»  Сказка «Два Мороза»  С.Михалков «Новогодняя быль»  А.Барто «Дело было в январе...»  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.  Зима»  Игра «Поле чудес»</p>			
<b>9</b>	<b>Писатели детям</b>	<b>17 ч</b>	<b>17 ч</b>	<b>2</b>
	<p>Писатели –детям  К.Чуковский «Путаница»  К.Чуковский «Радость»  К.Чуковский «Федорино горе»  К.Чуковский «Федорино горе»  С.Маршак  «Кот и лодыри».  С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»  С.Михалков «Мой щенок»  А.Барто  «Верёвочка»  А.Барто  «Мы не заметили жука...», «В школу»  А.Барто  «Вовка -добрая душа»  Н.Носов «Затейники»  Н.Носов «Живая шляпа»  Н.Носов «Живая шляпа»  Н.Носов «На горке»  Н.Носов «На горке»  Обобщение по разделу «Писатели – детям».</p>			

<b>10</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10 ч</b>	<b>10 ч</b>	<b>1</b>
	Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осева «Волшебное слово» В.Осева «Волшебное слово» В.Осева «Хорошее» В.Осева «Почему?» В.Осева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья»			
<b>11</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>9 ч</b>	<b>9 ч</b>	<b>2</b>
	Стихи Ф.Тютчева о весне Стихи А.Плещеева о весне. А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» И.Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю» Е.Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»С. Васильев «Белая береза» <b>Проект. Газета «День победы – 9 мая»</b> Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»			
<b>12</b>	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>14 ч</b>	<b>14 ч</b>	<b>1</b>
	И в шутку и всерьез Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Э.Успенский «Чебурашка». Э.Успенский«Если был бы я девчонкой...» Стихи Э.Успенского Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковой. Г.Остер «Будем знакомы» В.Драгунский «Тайное становится явным». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»			
<b>13</b>	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>12 ч</b>	<b>12 ч</b>	<b>4</b>
	Американская и английская и народные песенки Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают дамы, знают дети ...» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Красная Шапочка» Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Э.Хогарт «Мафин и паук» Э.Хогарт «Мафин и паук» КВН «Цветик- семицветик» Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» <b>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</b> Итоговая диагностическая работа			

14	<b>Повторение</b>	2 ч	2 ч	
	Повторение пройденного.			
	<b>Итого</b>	<b>136 ч</b>	<b>136 ч</b>	<b>19</b>

### 3 класс

№	Название раздела	Количество часов		Количество проверочных работ, проектов, техники чтения
		авторская программа	рабочая программа	
1	<b>Вводный урок</b>	1 ч	1 ч	
2	<b>Самое великое чудо на свете</b>	4 ч	4 ч	1
	Знакомство с названием раздела Рукописные книги Древней Руси Первопечатник Иван Федоров			
3	<b>Устное народное творчество</b>	14 ч	14 ч	2
	Устное народное творчество Русские народные песни Докучные сказки Русские народные сказки: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» «Иван-царевич и Серый волк» «Сивка Бурка» Особенности волшебной сказки Проект «Сочиняем волшебную сказку»			
4	<b>Поэтическая тетрадь №1</b>	11 ч	11 ч	1
	Проект «Как научиться читать стихи» Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы» И.З.Суриков «Детство», «Зима»			
5	<b>Великие русские писатели</b>	24 ч	24 ч	1
	А.Пушкин Лирические стихи А.Пушкина А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Басни И.А. Крылова М.Ю. Лермонтов. Лирические стихи Л.Н. Толстой. «Детство»			
6	<b>Поэтическая тетрадь №2</b>	6 ч	6 ч	1
	Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе К.Д. Бальмонт. Стихи И.А. Бунин. Стихи			
7	<b>Литературные сказки</b>	8 ч	8 ч	1
	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»			

<b>8</b>	<b>Были-небылицы</b>	<b>10 ч</b>	<b>10 ч</b>	<b>1</b>
	М.Горький «Случай с Евсейкой» К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» А.И. Куприн «Слон»			
<b>9</b>	<b>Поэтическая тетрадь №1</b>	<b>6 ч</b>	<b>6 ч</b>	<b>1</b>
	Саша Черный. Стихи о животных А.А. Блок С.А. Есенин			
<b>10</b>	<b>Люби живое</b>	<b>16 ч</b>	<b>16 ч</b>	<b>1</b>
	М. Пришвин «Моя родина» И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И. Белов «Малька провинилась» В.В. Бианки «Мышонок Пик» Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха» В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»			
<b>11</b>	<b>Поэтическая тетрадь №2</b>	<b>8 ч</b>	<b>8 ч</b>	<b>1</b>
	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л. Барто «Разлука», «В театре» С.В. Михалков «Если» Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» Проект «Праздник поэзии»			
<b>12</b>	<b>Собирай по ягодке - наберешь кузовок</b>	<b>12 ч</b>	<b>12 ч</b>	<b>1</b>
	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники» Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства»			
<b>13</b>	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8 ч</b>	<b>8 ч</b>	<b>1</b>
	Журналы «Мурзилка», «Веселые картинки» Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» Р. Сеф «Веселые стихи»			
<b>14</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8 ч</b>	<b>8 ч</b>	<b>1</b>
	Древнегреческие мифы Г-Х. Андерсен «Гадкий утенок»			
	<b>Итого</b>	<b>136 ч</b>	<b>136 ч</b>	<b>14</b>

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество</b>
----------	-------------------------	-------------------------	-------------------

		авторская программа	рабочая программа	проверочных работ, проектов, техники чтения
1	<b>Вводный урок</b>	1 ч	1 ч	
	Знакомство с учебником (1 ч)			
2	<b>Летописи, былины, жития.</b>	11 ч	8 ч	3
	Летописи (2 ч) Былина (2 ч) Жития (2 ч) Проект (1 ч) Обобщение (1 ч)			
3	<b>Чудесный мир классики</b>	22 ч	19 ч	1
	П.П. Ершов (4 ч) А.С. Пушкин (6 ч) М.Ю. Лермонтов (3 ч) Л.Н. Толстой (4 ч) А.П. Чехов (1 ч) обобщение (1 ч)			
4	<b>Поэтическая тетрадь</b>	12 ч	7 ч	1
	Ф. И. Тютчев(1 ч) А. А. Фет(1 ч) Е. А. Баратынский(1 ч) А.Н. Плещеев(1 ч) Н. А. Некрасов(1 ч) И. С. Бунин(1 ч) Обобщение(1 ч)			
5	<b>Литературные сказки</b>	16 ч	12 ч	2
	Ф. Одоевский(3 ч) В. М Гаршин(2 ч) П. П. Бажов(3 ч) С. Т. Аксаков(3 ч) Обобщение(1 ч)			
6	<b>Делу время – потехе час</b>	9 ч	6 ч	1
	Е. Л. Шварц(2 ч) В. Ю. Драгунский(2 ч) В. В. Голявкин(1 ч) Обобщающий(1 ч)			
7	<b>Страна детства</b>	8 ч	7 ч	1
	Б. С. Житков(2 ч) К. Г. Паустовский(3 ч) М. М. Зощенко(1 ч) Обобщающий(1 ч)			
8	<b>Поэтическая тетрадь</b>	5 ч	4 ч	1
	В. Я Брюсов(1 ч) С. А. Есенин(1 ч) М. И. Цветаева(1 ч) Обобщающий(1 ч)			
9	<b>Природа и мы</b>	12 ч	9 ч	2
	Д. Н. Мамин-Сибиряк (2 ч) А. И. Куприн (1 ч) М. Пришвин (1 ч) Е. В. Чарушин (1 ч) В. П. «Стрижонок (2ч) <b>Проект «Природа и мы»(1 ч)</b> Обобщающий(1 ч)			
10	<b>Поэтическая тетрадь</b>	8 ч	6 ч	1
	Б.Л. Пастернак (1 ч) С.А. Клычков (1 ч) Д.Б. Кедрин (1 ч) Н.М. Рубцов (1 ч)			

	С. А. Есенин (1 ч) Обобщающий(1 ч)			
11	<b>Родина</b>	8 ч	6 ч	3
	И. С. Никитин (1 ч) С. С. Дрожжин (1 ч) А. В. Жигулин (1 ч) Поэтический вечер (1 ч) <b>Проект «Они защищали Родину» (1 ч)</b> Обобщающий(1 ч)			
12	<b>Страна Фантазия</b>	7 ч	3 ч	1
	Е. С. Велистов (1 ч) К. Булычев (1 ч) Обобщающий(1 ч)			
13	<b>Зарубежная литература</b>	15 ч	14 ч	3
	Д. Свифт (3 ч) Г. Х. Андерсен(4 ч) М. Твен (2 ч) С. Лагерлеф (3 ч) Обобщающий(1 ч) Обобщение и систематизация знаний, полученных за год. (1 ч)			
	<b>Итого</b>	136 ч	102 ч	

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса

- Рабочая программа обеспечена УМК для учителя:
  1. Рабочие программы. 1-4 классы. Москва: «Просвещение», 2011 г.
  2. Учебник. Литературное чтение. 1 - 4 класс. В 2 ч. Москва: «Просвещение», 2015 г.
  3. Электронное приложение к учебнику Москва «Просвещение», 2015 г.;
- УМК для обучающихся:
  1. Учебник. Литературное чтение. 1 - 4 класс. В 2 ч. Москва: «Просвещение», 2015 г.
  2. Рабочая тетрадь. 4 класс. Москва: «Просвещение», 2015 г.
- Дополнительная литература для учителя:
  1. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 1 - 4 класс/Сост. С.В. Кутявина. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013.
- Материально-техническое обеспечение:
  1. Магнитная доска;
  2. Персональный компьютер с проектором;
  3. Принтер;
  4. Набор предметных картинок;
  5. Картины
- Интернет-ресурсы :
  1. Журнал «Начальная школа»  
адрес: [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
  2. Журнал «1 сентября».  
адрес: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
  3. Журнал «1 сентября. Математика»  
адрес: [www.mat.1september.ru](http://www.mat.1september.ru)

### Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

#### 1 класс

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Первоклассники *получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## 2 класс

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Второклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;



- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **3 класс**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир[ в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий];
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

#### 4 класс

К концу изучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.